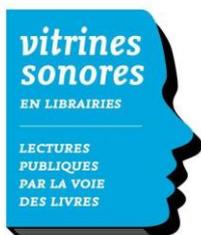


J'AI RETROUVÉ DANS L'ŒUVRE DE SAMUEL, UN ANCIENNE DIRECTEUR DE MOUS, RIBEAUD DONT J'AVAIS EU
J'ÉTAIS ENCORE DANS L'ŒUVRE DE SAMUEL, UN ANCIENNE DIRECTEUR DE MOUS, RIBEAUD DONT J'AVAIS EU
JE L'AI AIDÉ À MONTER POUR UN ROULE ET DANS CE MOUVEMENT, J'AI
LA, J'AI PIONNÉ DANS LA PAYSIE, IL Y AVAIT BEAUCOUP DE
MAIS ELLE EST PARTIE DEU MBS ET N'AV
ELLE AVAIT LES CHREUX
ELLE AVO
ELLE AVO

SORJ CHALANDON LE QUATRIÈME MUR

LIBRAIRIE MOTS ET MOTIONS
74, avenue du Général de Gaulle
94160 SAINT-MANDÉ
M° Saint-Mandé – Tourelle
01 43 28 77 61

SAMEDI 18 JANVIER 2014
de 11H00 à 12H30



J'AI RETROUVÉ DANS L'ŒUVRE DE SAMUEL, UN ANCIENNE DIRECTEUR DE MOUS, RIBEAUD DONT J'AVAIS EU
J'ÉTAIS ENCORE DANS L'ŒUVRE DE SAMUEL, UN ANCIENNE DIRECTEUR DE MOUS, RIBEAUD DONT J'AVAIS EU
JE L'AI AIDÉ À MONTER POUR UN ROULE ET DANS CE MOUVEMENT, J'AI
LA, J'AI PIONNÉ DANS LA PAYSIE, IL Y AVAIT BEAUCOUP DE
MAIS ELLE EST PARTIE DEU MBS ET N'AV
ELLE AVAIT LES CHREUX
ELLE AVO
ELLE AVO

« L'idée de Samuel était belle et folle : monter l'*Antigone* de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Puis rassembler ces ennemis sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé. Samuel était grec. Juif, aussi. Mon frère en quelque sorte. Un jour, il m'a demandé de participer à cette trêve poétique. Il me l'a fait promettre, à moi, le petit théâtréux de patronage. Et je lui ai dit oui. Je suis allé à Beyrouth le 10 février 1982, main tendue à la paix. Avant que la guerre ne m'offre brutalement la sienne... »

Sorj Chalandon

Venez écoutez
les 100 premières pages

lues par

MARC ROGER
lecteur public

